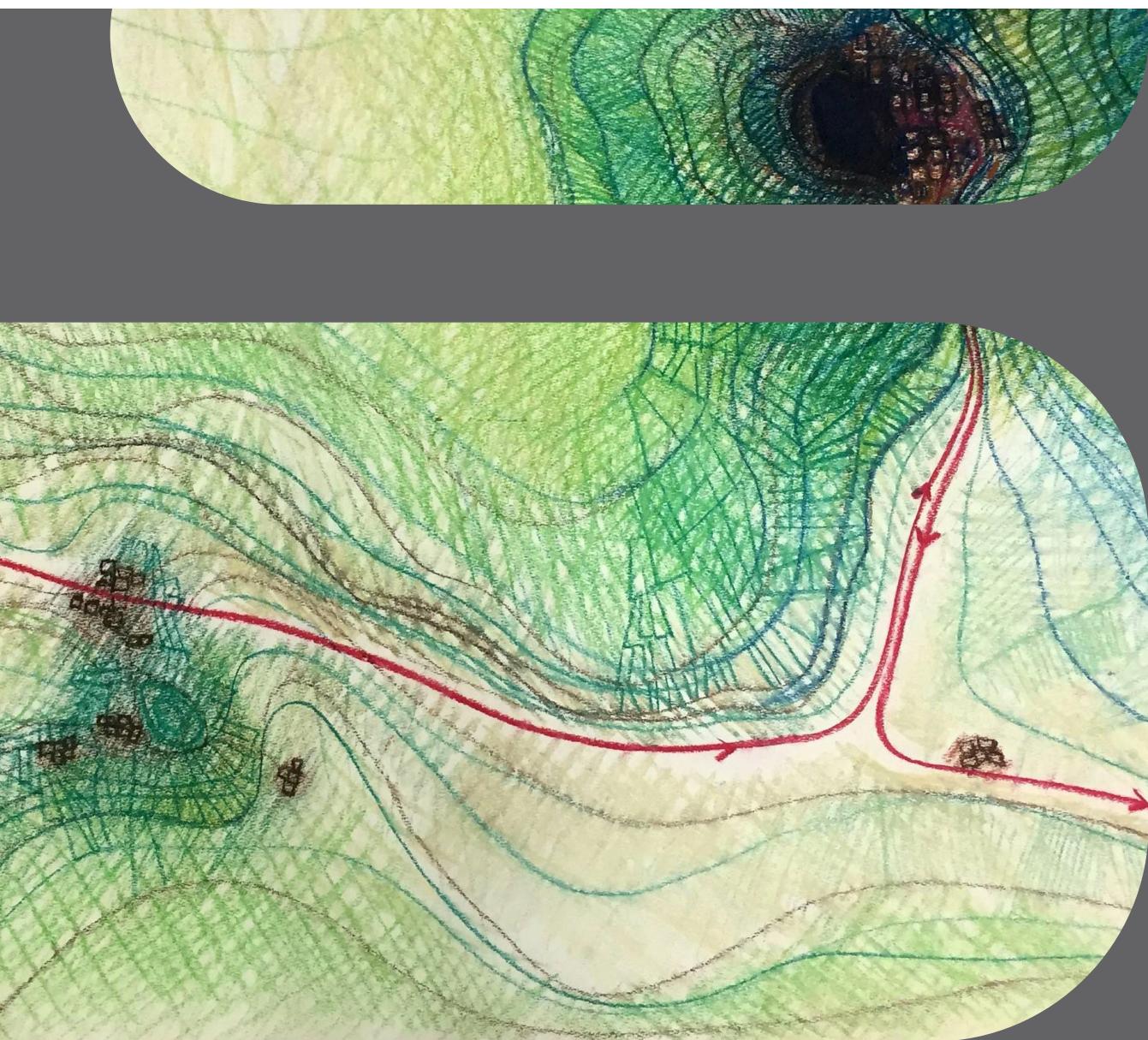


CONVERSACIONES
UN ACERCAMIENTO
AL TESTA
ARTISTA vol.II



La Fundación Clorindo Testa y el Estudio Clorindo Testa tienen el agrado de invitarlos a participar del primer ciclo de conversaciones “Un acercamiento al Testa artista”. La segunda charla, titulada “Recorriendo un mito dibujado: “La Peste en Ceppaloni” en tiempos de pantallas”, tendrá lugar el día jueves 9 de septiembre a las 13hs (Argentina) / 18hs (España), a través de la plataforma Zoom. Para mayor información sobre cómo inscribirse a la actividad, dirigirse a nuestra página web.

Esta charla propone una lectura de un conjunto de mapas, dibujos y murales de Clorindo Testa, "La Peste en Ceppaloni" (1977-1997) en los que trabaja en torno a la incidencia de los problemas ecológicos en la condición humana y su hábitat. Proponemos una triple aproximación a la obra: la narrativa-visual, la arqueológica y la antropológica, para entender esta suerte de mito dibujado que se desarrolla en el Medievo en la ciudad italiana de Ceppaloni, de donde procede la familia de Testa, el correlato en el trabajo de este autor y su idea de humanismo. Los dos relatos de la obra —la plaga y el deterioro ecológico— coexisten actualmente, y de ahí su pertinente revisión.

Mara Sánchez Llorens



Arquitecta y Doctora por la Universidad Politécnica de Madrid, es Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Ideación Gráfica de la UPM. Combina su práctica profesional con la investigación y la docencia.

Ha cooperado como experta latinoamericanista con la AECL en España, Argentina, Brasil y México. Conferencista en universidades e instituciones internacionales y autora de textos de arquitectura y arte.

Su tesis doctoral "Objetos y acciones colectivas de Lina Bo Bardi" fue publicada en 2015 por la Editorial Nobuko y recibió el primer premio de la BIAU, São Paulo, 2016.

Mara es curadora y museógrafa de exposiciones como "Lina Bo Bardi ¿tupí o no tupí? Brasil 1946-1992" y "Genealogías del arte" en la Fundación Juan March de Madrid.

En la actualidad desarrolla tres proyectos interdisciplinares e internacionales: "Musas de Vanguardia", "Rituales culinarios", y "Soñadoras errantes" para explorar el lenguaje gráfico y pictórico de arquitectas y artistas, y estrategias de diseño procedentes de otras disciplinas como la ecología o la antropología.



Constituida el 11 de septiembre de 2014 con Dictamen IGJ N°343 para apoyar y promover el desarrollo de las artes y la arquitectura.

CONSEJO DIRECTIVO

Teresa Bortagaray de Testa (Presidenta)
Joaquina Testa (Tesorera)
Julia Laspiur (Secretaria)

Julio Suaya (Director Ejecutivo)

Graciela Siscar (Asistente)

Paula Zingoni (Desarrollo de programas)
Maria D'Ambrosio (Centro Documental)
Francisca Lysionek (Comunicación)

ESTUDIO CLORINDO TESTA

Arq. Juan Fontana
Arq. Oscar Lorenti

actualmente contamos con el apoyo de

SAMSUNG

HÄFELE

Tersuave



MECENAZGO

 Galicia

info@fundacionclorindotesta.org

www.fundacionclorindotesta.org

 Fundación Clorindo Testa

 @fundacionclorindotesta

 @fclorindotesta