

CICLO DE
CHARLAS | TESTA A DOS AGUAS

Bárbara
Berson



23.04.2022 | 19HS

Resumen

La conversación propone recorrer las obras de Clorindo Testa a lo largo de su trayectoria, donde lentamente podemos observar un proceso de desobediencia hacia la arquitectura moderna, transitando un nuevo camino de descubrimiento sobre las arquitecturas vernáculas, sus técnicas, lógicas ambientales y resoluciones morfológicas.



Bárbara
Berson

Arquitecta UBA 2008. Titular del estudio Berson, donde se desarrolla proyectos de diversas escalas en forma individual y junto a colegas asociados. Participa activamente en concursos locales e internacionales donde obtuvo numerosos premios. Entre ellos el Primer Premio para Concurso Nacional "La casa sustentable", Pabellón Argentino del Bicentenario, Oasis urbanos Triunvirato, Facultad de Música de San Juan. Consejera CPAU, Directora Revista Notas CPAU. Jefa de Trabajos Prácticos de la materia Arquitectura 3 Taller Roca - Sardin en la FADU UBA. Miembro del cuerpo de jurados para concursos de Arquitectura SCA. Miembro del Comité de la Bienal de Buenos Aires. Beca a la Creación del Fondo Nacional de las Artes para el estudio de Arquitecturas vernáculas locales.



Constituida el 11 de septiembre de 2014 con Dictamen IGJ N°343
para apoyar y promover el desarrollo de las artes y la arquitectu-

CONSEJO DIRECTIVO

Teresa Bortagaray de Testa (Presidenta)
Joaquina Testa (Tesorera)
Julia Laspiur (Secretaria)

Julio Suaya (Director Ejecutivo)

Graciela Siscar (Asistente)

Paula Zingoni (Desarrollo de programas)
Maria D'Ambrosio (Centro Documental)
Francisca Lysionek (Redes y Patrocinios)

ESTUDIO CLORINDO TESTA

Arq. Juan Fontana
Arq. Oscar Lorenti

actualmente contamos con el apoyo de

Roca

H'AFELE

Tersuave



MECENAZGO

Galicia

info@fundacionclorindotesta.org

www.fundacionclorindotesta.org

f Fundación Clorindo Testa

@ @fundacionclorindotesta

🐦 @fclorindotesta