MEMORIA 2024

EXHIBITIONS

Museum Hangzhou of «Thomas Salvan: ref» panoramic architecture & Buenos Aires, curadoría de Enrico Fontana en el Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires. La exposición, basada en el contenido del libro homónimo publicado por la Embajada de Italia, propuso un recorrido a través de la arquitectura de vanguardia italiana en Buenos Aires, antes los cuales se contaron la Biblioteca Nacional y el Banco de Londres.

«Cornelia Tasca, 'Hispanitud'», la exhibición realizada en el «Hangzhou Museum» dedicada como tal a presentación de Joaquín Tasca para alumnos de primaria y liceo de «Hogar con alumnas de secundaria Sderot» por la Cátedra Jacaly de la FADU-UBA).

Bienal de Venecia: La obra de Cornelia Tasca titulada "Primavera Circulo-Lugar" (1965), perteneciente a la exhibición «MAGMA», del pasado año 2024 en la Bienal de Venecia, participando aún con otras artistas argentinas como Raquel Forner, Marie Marcoff, Lilian Bado, Ella Cosma, Ana Peve, Emilia Petrarca, Kasuga Sakai, Marcela Taboada y Cinda Poblete, entre otros.

«Mi 30 años con Cornelia». Muestra de fotografías de la artista Daniela Mac Adden, bisnieta nieta de Tasca y sus obras, presentada en el Centro Cultural Recoleta. La exhibición, con curaduría de Ana. Cibi Lorenti, propuso un recorrido sensitivo artístico como tributo a la vida de la creadora.

Obras de Tasca también fueron exhibidas en el «Jardín de Esculturas» Ref al «Museo del Barrio» de Nueva York, «Museo Nacional» y «Museo de Arte» de Buenos Aires, que fueron parte de una exhibición individual como artista visual, en el año 1962.

Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. El Estudio Cornelia Tasca, representado por los arquitectos Juan Fontana y Dirk Lorenz, participó de la 10ª Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.

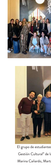
«Cornelia Tasca, a centennial tribute». El «centro Internacional Contemporáneo de Cultura» de Hangzhou, en la ciudad de Hangzhou, dirigido por el director del Bronx Architecture Study Manual Institute de Barcelona (El Valle, Barcelona) y el Instituto Internacional de Historia de Ciencias Cronológicas y en la Escuela Superior Arquitectónica del Valle, (ETSAVL), consolidó en una serie de charlas y conferencias de paneles fantásticos de la obra arquitectónica y artística de Tasca, acompañada de una pequeña publicación.

«LC | CT», muestra en homenaje a Cornelia Tasca en la «Casa Curutchet de Corbusier». En el marco de las celebraciones por el centenario del nacimiento de Tasca, la exhibición creada por Juan Fontana y Dirk Lorenz invita a reflexionar sobre la evolución de la arquitectura en el siglo XX a través de dos grandes maestros. Tasca y Le Corbusier. Asimismo, se mostraron imágenes del creador Ernesto Wilkert, quien documentó su obra y vida, y de la fotografa Daniela Mac Adden.

RESEÑAS

Cover of Guillermo Martínez González, curador, «Tasca y su arquitectura». del MUAC de México.

El «Ingeniero» Jorge Tabanera Gómez de la Tchoban Foundation, cuya edición está especializada en documentos relacionados de arquitectura del S. XX y XXI, «no está junto a Agustín Ferrario y Ludovico Jacoby.



Residencia «Tasca» Gustavo Gabriel, cultural y en Director del Museo de la Colonia.

Cuadernillo de «Lidia Cambre Cortés», profesor de arte y cultura en la Universidad Federal de Pelotas, Brasil, quien lo encuentra en Buenos Aires realizando una recorrida de estudios productivistas en el Centro de Investigación en Artes Electrónicas de la UNTREF.

El grupo de estudiantes del proyecto "Diálogos de Estudios Revisados en Cuerpo Colectivo" de la UNGAR, junto a sus docentes Gabriela Nicolau, Marina Calvelo, Marta Disparo y Pablo Fuera también dieron presente.

Un grupo de alumnos del Prof. Gabriel Cigliano, autor de los libros que publica propuestas arquitectónicas de Tasca.

¿Existe a nuestro amigo de Renée Gabriel por estarse?

¿Existe a nuestro amigo de Renée Gabriel por estarse?

LA FIT EN LOS MEDIOS

- Digitalizan más de 300 fotos de la Biblioteca Nacional, una de las grandes legados de Cornelia Tasca (Clarín)
- «Homenaje a Cornelia Tasca. Tres relectos con La Pampa" (La Arena)
- «Insignia Tasca» cada un documental sobre su poder (El Diario de La Pampa)
- Insignia, la ligó del artista y arquitecto Cornelia Tasca, en INTERVIUS (Agencia Provincial de Noticias de La Pampa)
- La Terminal de Ómnibus de Santa Rosa, el primer capítulo de Cornelia Tasca en La Pampa (La Pampa Hoy)
- Homenaje a Cornelia Tasca, dos maestros de la Cerbosier y Tasca de la arquitectura moderna en Latinoamérica (La Nación)

CENTRO DOCUMENTAL

Continuamos mantenendo en las tareas de descripción archivística del fondo del estudio de Cornelia Tasca. Es el momento del relevamiento de inventarios pertenecientes de los croquis. más de 3000 piezas gráficas, con más de 8000 documentos.

MISCELÁNEAS

La película sobre la vida de Cornelia, dirigida por Ezequiel Hilbert, arrió en su etapa de postproducción.

La fachada del CCR recuperó sus colores originales. Este resultado, bautizado "rojo contemporáneo", es uno el tono ocre el color inspiracional de la Magdalena natal de Tasca con cuarto rosáceo de la época colonial, decorado con un verde oscuro de hoja y cuya mezcla con el gris porta-fer-ocre-amarillo.

ver enhorabuena

El ««Jardín de Esculturas» de Cornelia de Gallosa en La Pampa. Pablo Lozano, Joaquín Tasca habló con